

Université Libre des Pays des Grands Lacs
B.P.368 GOMA/Rép. Dém. Du Congo
Institut Metanoia
CLASSE : 7^{ème} EB/Toutes

DEVOIRS A DOMICILE A TRAITER PENDANT LE CONFINEMENT

I. FRANÇAIS

EXERCICES DESTINES AUX ELEVES DES SEPTIEMES ANNEES

1) Les natures de mots

1.1. Le nom

1. Dans le texte ci-dessous, souligne tous les noms. Donne-en le genre et le nombre. Lorsqu'elle reçut la nouvelle de l'assassinat du comte Aren, la reine Marla venait de se poster sur le grand balcon de la salle du trône afin de voir son ange gardien combattre. Le messager lui chuchota quelques mots à l'oreille, et elle pinça légèrement les lèvres. Ce fut sa seule réaction. Elle n'en dit mot à quiconque. Le messager se retira, et Marla demeura dans la même position, accoudée au balcon, comme si l'information qu'on venait de lui communiquer était parfaitement insignifiante. À dix-sept ans, Marla était la reine de Karish, une nation florissante mais encerclée de rois ambitieux qui rêvaient d'agrandir leurs territoires. Dès sa plus tendre enfance, Marla avait appris à ne pas faire étalage de ses sentiments : la cour pullulait d'espions. Elle ne pouvait faire confiance à personne.

Laura Gallego Garcia, Ailes de feu

2. Recopie : _____

- _____ 2 noms animés :
 _____ 2 noms non animés :
 _____ 2 noms concrets :
 _____ 2 noms abstraits :
 _____ 2 noms comptables :
 _____ 2 noms non comptables :
 _____ 1 nom composé :
 _____ 1 nom collectif :

Dans la phrase, le nom est généralement précédé d'un _____

4. À quels noms abstraits correspondent les adjectifs ci-dessous ?

- Bref : _____ Gentil : _____
 Coupable : _____ Lumineux : _____
 Capable : _____ Franc : _____
 Dévoué : _____
 Intimidé : _____ Déçu : _____
 Satisfait : _____ Distract : _____
 Lamentable : _____ Seul : _____
 Triste : _____

5. Trouvez les noms abstraits correspondant aux noms concrets ci-dessous.

- L'enfant : _____ Le père : _____ Le rival : _____ Le héros : _____ Le serf :

_____ Le navigateur : _____ Le vieux :

_____ Le frère : _____ Le monarque : _____

L'humain : _____ L'esclave : _____

L'artiste : _____ Le bienfait : _____

6. Complète les GN ci-dessous avec un nom collectif.

Une _____ de loups Un

_____ de nuages Une _____ de

joueurs Une _____ de badauds Une

_____ d'hyènes Une _____ de

voyous Un _____ de sapeurs-pompiers Une

_____ d'abeilles Un _____ de

chanteurs Un _____ de rock Une

_____ d'argent

7. Complète les noms ci-dessous avec des GNP. Varie les prépositions que tu emploies (d',de, pour, en).

Une galerie _____ Une escadrille

_____ Un sirop _____ Une

pléiade _____ Un docteur

_____ Un bouquet _____ Un

troupeau _____ Une fournée

_____ Un tas _____ Une

foule _____

8. Complète par « un » ou « une » et cherche le sens des mots que tu ne connais pas.

_____ oasis _____ ambre _____ ébène _____ pétale

_____ écritoire _____ épilogue _____ apothéose

_____ hémisphère _____ épitaphe _____ isthme _____ épisode

_____ insigne _____ apologue _____ intervalle

9. Dérive les verbes en noms (exemple : échouer échec).

Parler _____ Travailler _____

Méditer _____ Croiser _____ Passer

_____ Déchirer _____

Nouer _____ Retenir _____

Corriger _____ Hésiter _____ Entraver

8. Complète avec un déterminant démonstratif composé pour renforcer soit une idée de proximité soit une idée d'éloignement selon le contexte.

Dans _____ moments _____, un peu de musique ne fait jamais de tort. Tu devrais

laisser tomber _____ idée _____ et te concentrer sur _____ piste _____.

_____ années _____, nous avons rénové notre maison. Aujourd'hui, elle est superbe ! Par

contre, _____ vacances _____, nous irons plutôt au Pérou. _____ pays _____ est

bien plus beau que _____ village _____ !

9. Complète les questions avec des déterminants interrogatifs.

_____ livre préfères-tu ? Je ne sais pas _____ histoire raconter à ces enfants.

_____ histoire t'a fait le plus peur durant ton enfance ? Dis-moi _____ chemin tu

prendras. _____ romans prendrais-tu sur une île déserte ? _____ personnage fictif

est ton préféré ? J'ignore _____ projets vous avez en tête. _____ lectures t'ont le plus marqué ?

Dans la phrase « Quel est ton roman préféré ? », « quel » est-il déterminant interrogatif ?

Justifie : _____

10. Pose une question qui correspond à la réponse donnée. Ta question devra commencer par un déterminant interrogatif. Pense à l'accord !

_____ ? Je visiterai la France et l'Espagne.
_____ ? J'ai appris l'anglais.

_____ ? Je préfère le cours de latin.
_____ ? Nous partirons vers huit heures.

11. Complète les phrases avec des déterminants exclamatifs.

_____ drôle d'idée ! _____ tête tu tires ! _____ beaux souvenirs ! _____
engin étrange ! _____ porcherie ici !

12. Transforme les phrases comme dans l'exemple en introduisant tes réponses par un déterminant exclamatif.

Comme il fait froid ! Quel froid ! Comme ce professeur est intéressant !

_____ Comme ces filles sont jolies !

_____ Comme ils ont bien travaillé !

_____ Comme cette vue est magnifique !

16. Écris les déterminants numériques en lettres.

Il reste 150 km à parcourir. _____ Je vois peut-être 300 soldats à l'horizon. _____

_____ Cette peinture est à vendre pour 80 euros.

_____ J'ai fait un don de 125 livres à la bibliothèque.

_____ Ce village compte 3000 habitants. _____

Ton terrain est 20 fois plus grand que le mien. _____ La Terre compte des 1000000000 d'habitants. _____

_____ Dans 320 mètres, il franchira la ligne d'arrivée. _____

1.3. L'adjectif

1. Dans les phrases ci-dessous, souligne les adjectifs et donne la sous classe.

J'ai une autre idée! Et si on lui avouait qu'il était trop exigeant ?

À la page quatre, on peut lire que la belle héroïne a perdu ses souvenirs.

Nous savons que les divers chemins devant nous mènent au même endroit.

Je suis bloqué au troisième niveau: je n'arrive pas à résoudre la dernière énigme et mon équipement n'est pas convaincant.

Fatigués, ils ont monté le campement à l'orée du bois.

2. Dis si les mots soulignés sont adjectif numéral ordinal, adjectif numéral cardinal ou déterminant numériques.

Je vois un troisième couloir au fond de la grotte. _____ L'épisode neuf de cette série est terrible ! _____

Je dois coller deux timbres sur cette enveloppe. _____ La première journée de travail est toujours difficile. _____

_____ J'hésite entre quatre films à aller voir au cinéma. _____

_____ L'équipe six est vraiment redoutable ! _____

3. Dérive ces noms en adjectifs.

Fable : _____ Ardeur : _____ Vérité :

_____ Été : _____ Candeur :

_____ Amabilité : _____ Vanité :

_____ Cruauté : _____ Victoire :

Abjection : _____ Pied : _____ Hercule : _____
 _____ Brièveté : _____ Similitude : _____
 _____ Ami : _____ Banalité : _____
 _____ Loyauté : _____ Impartialité : _____

4. À partir des verbes ci-dessous, forme des participes passés qui pourraient être employés comme adjectifs.

Fondre : _____ Trahir : _____ Recevoir : _____
 _____ Créer : _____ Peindre : _____
 _____ Protéger : _____ Pourrir : _____

 Comprendre : _____ Résoudre : _____ Corrompre : _____
 _____ User : _____ Tenir : _____
 Conquérir : _____ Découvrir : _____

5. Transforme les GNP en adjectifs.

La nature de l'homme _____ Une journée de pluie
 _____ Une faiblesse du corps _____ Une
 source de lumière _____ Un homme d'esprit
 _____ Des pas de géant _____ Une chaleur
 d'enfer _____ Des murs de glace _____
 Des brochures de tourisme _____ Un monument du Moyen Âge
 _____ Un jardin d'hiver _____ Un jour de
 fête _____ Une fleur de printemps _____
 Un conte de fée _____ Un recueil de lettres
 _____ Un homme de lettres _____

6. Complète avec des adjectifs verbaux.

Une histoire _____ (captiver) Soyez prudents : il y a des sables
 _____ (mouvoir) Des monstres _____
 (effrayer) Un terrain _____ (glisser) Le personnel
 _____ (adhérer) Une fin _____
 (décevoir) Le jour _____ (précéder) Des résultats
 _____ (surprendre) Des témoignages
 _____ (émouvoir) Une odeur _____
 (allécher) Une épreuve _____ (fatiguer) Un leader
 _____ (influer)

7. Souligne uniquement les adjectifs verbaux.

Le bateau voguant au loin forme une tache sur le soleil couchant. Son comportement
 extravagant tenant de la caricature fait rire tout le monde. N'en pouvant plus, je me suis
 couché, la tête bourdonnante. Cet homme charmant a posé son doigt sur mes lèvres
 frémissantes.

1.4. Le pronom

Notes :

Le pronom remplace toujours un _____.

Ex : L'élève demande la réponse au professeur _____ demande.

Le pronom personnel

Il remplace une personne, une chose, un animal... Il varie selon son emploi : 1re p. sg
 Me / m' 2è p. sg Toi 3è p. sg Il / elle / on 1re p. pl 2è p. pl 3è p. pl Se / les / leur

Le pronom personnel réfléchi indique que le sujet applique l'action sur lui-même :

Je _____ lave Tu _____ laves Il _____ lave

Nous _____ lavons Vous _____ lavez Ils _____ lavent

Le pronom _____ « il » introduit un verbe qui ne se conjugue qu'à la 3^e p.sg. : il pleut / il neige / il arrive malheur / il faut...

Le pronom « en » et « y » renvoient souvent à une chose, un objet, une idée... : Je me souviens de ce livre je m'_____ souviens Je vais à la mer j'_____ vais Je parle de mes vacances j'_____ parle Je me fie à ce que tu dis je m'_____ fie

Le pronom possessif

Il remplace un nom à qui on ajoute une idée de possession :

Un possesseur Plusieurs possesseurs 1^{re} p. Le mien La mienne 2^e p. Les tiens Les tiennes 3^e p.

2. Complète avec des pronoms personnels.

Le ballon disparaît dans les airs. Nous _____ voyons à peine. Tu crois que ce plan fonctionnera ? _____, j'_____ doute. _____ ne reçoit que ce qu'on donne. Des gâteaux, j'_____ veux encore ! Soyez à l'heure ! _____ ne _____ répèterai plus ! Ils _____ parlent tous les matins au téléphone. _____, tu n'iras pas loin si _____ continues ainsi. Pourriez-_____ _____ indiquer le chemin ? _____ suis perdu. Les prisonniers veulent partir mais on ne _____ permet pas. As-_____ oublié ta promesse ? Non, j'_____ pense tous les jours ! La peinture ne sèche pas et j'_____ ai plein les doigts. Elle se demande si elle _____ arrivera. _____ étions heureux comme on pouvait _____ être à l'époque. _____ avez-_____ entendu, ce bruit étrange ? Les enfants sont dissipés. Veillez sur _____. Cette idée est folle, je _____ oppose !

3. Transforme les phrases ci-dessous en phrase interrogative en pronominalisant les mots soulignés. Regarde l'exemple.

Tu éteins la lumière. L'éteins-tu ?

Il lave les carreaux. _____ Elle range la vaisselle. _____ Vous avez demandé l'heure à mon frère. _____ Ma visite vous a dérangé ? _____ Les hirondelles sont parties au Sud. _____

4. Recopie les phrases en la commençant par les mots proposés et opère les changements nécessaires.

(Du moins) Ils ont sauvé l'honneur. Du moins ont-ils sauvé l'honneur.

(Au moins) Nous avons participé. _____

(À peine) Il est rentré du travail et se couche. _____

(Peut - être) Elles ont oublié quelque chose. _____

5. Utilise des pronoms interrogatifs pour poser des questions.

Si tu ne devais en choisir qu'un seul, _____ prendrais-tu ? À _____ penses-tu ? Parmi ces livres, _____ te semblent les plus intéressants ? Avez-vous une idée de _____ vous allez choisir ? _____ faites-vous ici ?

6. Souligne le mot « en » quand il est pronom personnel.

En ces jours funestes, nous restons chez nous. Il en faut peu pour être heureux. Il part en vacances sans en sembler content. Tu en as prévu trop. En plus, personne n'en reprendra. Quoi que tu en penses, je ne t'en reparlerai plus.

7. Les mots soulignés sont-ils pronom relatif ou pronom interrogatif ?

Je me demande qui viendra. _____ C'est toi qui viendras. _____

Que me veux-tu ? _____ Ce n'est pas les livres que j'ai commandés.

_____ Il aimerait savoir de quoi vous parliez. _____ Lequel vas-tu choisir ? _____

Dites-moi de qui vous vous moquez ! _____
Qui vivra le plus longtemps ? _____ Je connais la personne de qui vous parlez. _____

8. Remplace les répétitions par un pronom personnel.

Élise réussit toujours les défis sportifs car Élise est très agile.

_____ J'adore être avec mon frère. Mon frère et moi jouons toujours à la Wii.

_____ Lucas, Éric et toi n'êtes jamais attentifs. Lucas, Éric et toi n'arrêtez pas de parler.

_____ Jean et moi allons souvent au centre-ville car Jean et moi trouvons au centre-ville toujours ce dont on a besoin.

_____ Peux-tu m'apporter l'agrafeuse ? J'ai besoin de l'agrafeuse.

_____ Je téléphone à Lucette. J'ai besoin de parler à Lucette.

9. Évite les répétitions à l'aide d'un pronom possessif.

Mon score de jeu est plus élevé que ton score de jeu.

_____ Chaque jour, notre arbre grandit plus vite que votre arbre.

_____ Nos affaires vont bien alors que leurs affaires sont au point mort.

_____ As-tu un t-shirt à me prêter qui soit de la même couleur que mon t-shirt ?

_____ Mes idées paraissent souvent nulles alors que ses idées sont toujours géniales.

_____ Son chien est bien plus gros que notre chien !

10. Dis si les mots soulignés sont déterminant possessif ou pronom possessif.

Mon billet est gagnant. Et le tien ? _____ / _____ Notre
voiture est neuve et la leur est ancienne. _____ / _____ Vos
excuses ne sont pas meilleures que les nôtres. _____ / _____ Ma fille
a douze ans, combien a la vôtre ? _____ / _____ Si tu aimes
ton pays, tu aimeras encore plus le mien ! _____ / _____ Votre chien a

saccagé notre jardin. _____ / _____ Je préfère le tien. Les leurs ne sont pas très beaux. _____ / _____

11. Complète les phrases ci-dessous à l'aide d'un pronom indéfini.

Ne fais pas à _____ ce que tu ne voudrais pas qu'on te fasse. Je n'ai vu _____ hier, à la fête. _____ sont venus me demander des explications supplémentaires. Nous savons que _____ ne sera comme avant. _____ peut-il me prêter son stylo ?

12. Recopie les phrases en pronominalisant les mots soulignés.

Votre travail est meilleur que notre travail.

_____ Mon frère et moi n'avons que trois jours pour repeindre les murs.

_____ Demandez à votre professeur de vous réexpliquer cette matière !

_____ Lucas et toi pensez souvent à partir à l'étranger.

13. Dis si les mots soulignés sont déterminant indéfini ou pronom indéfini.

Il ne veut rien faire. _____ Quelques-uns connaissent la vérité. D'autres non. _____ / _____ Certains jours, il ne sort pas de chez lui.

_____ Il reste quantité de choses à faire aujourd'hui ! _____ J'ai différentes idées à te proposer. _____ Les autres fument à l'intérieur.

_____ Tu es tout pour moi ! _____ J'accepterai n'importe quel travail. _____ Chacun sait ce qu'il doit faire. _____ Il y a tant de paysages merveilleux ici ! _____ Pas un élève n'a rendu son devoir.

_____ Il n'y a personne dehors. _____

14. Complète les phrases ci-dessous à l'aide d'un pronom relatif.

Sur ces photos, on voit des personnes _____ je pense souvent. Avez-vous apporté les ingrédients _____ j'ai besoin ? Dans *L a t r a v e r s é d u t e m p s*, Kazuko est une jeune lycéenne _____ traverse le temps. Le vieil Indien raconte une histoire _____ je n'arrive pas à croire. Dans le pays _____ je vis, nous n'avons pas autant de richesses.

15. Dans le texte ci-dessous, souligne les pronoms, et donne la sous classe.

Tout a débuté avec la valise tombée du ciel... Oui, s'il faut un commencement à cette histoire, c'est bien avec la valise mystérieuse que tout a débuté. Cette valise qui parlait d'une petite voix nasillarde Cette valise qui chuchotait... Mais je ne me suis pas présentée. Je m'appelle Nastaszia, ça se prononce Natacha, mais quand j'étais petite, je n'arrivais pas à le dire, alors ma mère m'a surnommée Nouchka. Ça m'est resté. J'ai 12 ans. Je suis une fille, évidemment. J'ai les cheveux rouges — certains disent : carotte — et trois millions de taches de rousseur sur la figure. Bon, ça suffit pour les descriptions, c'est casse-pieds les descriptions, non? (Tout de même, je crois que je ne suis pas trop moche... enfin, je ne sais pas. Des fois, je me plais bien dans le miroir, d'autres fois, pas du tout. Ça vous fait ça?) Revenons à la valise. J'étais sortie me promener, il y avait du brouillard et les corbeaux poussaient des cris lugubres dans la forêt. Je me suis arrêtée en bordure d'un champ pour observer un épouvantail qu'un paysan avait planté là. Il avait l'air d'un squelette frileux, le pauvre, perdu dans des vêtements trop grands. Tout à coup, j'ai entendu un sifflement venant du ciel. J'ai levé la tête. Quelque chose tombait des nuages à une vitesse prodigieuse. J'ai

Les natures et les fonctions (G. Gilson)

d'abord pensé que c'était une météorite, mais l'objet a frappé de plein fouet l'épouvantail, le pulvérisant. J'ai attendu un moment, puis, comme je suis très curieuse, j'ai décidé d'aller voir.

C'est ainsi que j'ai découvert la valise. Elle était plantée dans la terre, profondément, car le choc avait été rude. Quand je me suis agenouillée pour l'effleurer du bout des doigts, j'ai vu qu'elle était assez petite, mais fabriquée dans un métal bizarre, gris, qui paraissait d'une solidité à toute épreuve. D'ailleurs, le choc ne l'avait pas déformée. Ce qui relevait du miracle après une telle chute! Serge Brussolo, Nouchka et les géants

1.5. L'adverbe

Notes :

L'adverbe modifie le sens d'un adjectif, d'un verbe, d'un autre adverbe ou de la phrase. Ils peuvent exprimer :

- Une _____ : il écrit soigneusement, il chante faux... - Une _____ ou une _____ : je t'aime beaucoup, j'en mange suffisamment... - Un _____ : j'ai cherché partout, je ne les ai trouvés nulle part... - Un _____ : aujourd'hui, nous partons ; nous allons souvent à la piscine... - Une _____ : tu peux bien sûr en reprendre, c'est vraiment la bonne réponse ! - Un _____ : il est probablement perdu, j'ai peut-être une idée... - Une _____ : quand partirons-nous ? pourquoi n'a-t-il rien dit ? - Une _____ : je joue mieux que toi, tu manges moins que moi...

1. Transforme les adjectifs ci-dessous en adverbes.

Le « truc » à retenir : Si j'entends _____, j'écris _____ Si j'entends _____, j'écris _____

Prudent : _____ Fréquent : _____ Savant : _____
 Constant : _____ Violent : _____
 Différent : _____ Intelligent : _____ Plaisant : _____
 _____ Long : _____ Lent : _____ Mortel : _____
 Ancien : _____ Généreux : _____

Vif : _____
 Précis : _____ Aveugle : _____ Confus : _____
 _____ Profond : _____ Poli : _____
 Joyeux : _____ Gentil : _____ Méchant : _____
 _____ Vrai : _____ Récent : _____ Bref : _____
 _____ Réel : _____ Frais : _____ Actuel : _____

Les natures et les fonctions (G. Gilson)

Gai : _____ Suffisant : _____ Courant : _____

Commun : _____ Assidu : _____ Sérieux : _____

2. Transforme les groupes ci-dessous en adverbe.

En partie : _____ Avec héroïsme : _____ Avec modération : _____

_____ À merveille : _____ Par fraude : _____

De manière progressive : _____ Dans l'immédiat : _____ Par mois :

_____ Par semaine : _____

3. Invente une phrase contenant les adverbes proposés.

(Devant) :

(Derrière) :

(Avant) :

(Au-delà) :

(Après) :

4. Transforme à la forme négative à l'aide d'adverbes de négation. Varie-les.

On sait quoi penser. _____ On
voit les étoiles. _____ Tu
attends ton frère. _____ Je sais
tout. _____ C'est le moment d'y
aller. _____

5. Dans les phrases ci-dessous, souligne les adverbes et précise la nuance.

Kvothe était le fils d'un musicien très réputé. Il était fort joli et, malgré son jeune âge, il paraissait plus intelligent qu'un vieil homme plein de sagesse. Lui-même jouait merveilleusement bien. Dans notre village, on relève quotidiennement le courrier. Ensuite, il faut battre les blancs en neige. Nous avons rapidement terminé cette partie. Aujourd'hui, nous n'avons pas cours. Je n'ai pas envie de te parler, je ne veux guère te voir et je ne veux plus jamais entendre parler de toi ! Demain, nous aurons probablement de nouveaux visiteurs.

6. Dans le texte ci-dessous, souligne les adverbes et précise la nuance.

Ramure le marchand était content : la journée avait été bonne. On n'était qu'au troisième jour des foires loreliennes, et il avait déjà écoulé plus des deux tiers de sa cargaison d'épices de Lineh, sans même avoir eu besoin de négocier ses prix. Une bourse bien pleine à son côté, il se dirigeait d'un pas suffisant vers le centre-ville, où il comptait fêter dignement sa réussite... et, pourquoi pas, conclure une ou deux affaires de plus, si l'occasion s'en présentait.

Plus tard dans la nuit, peut-être même descendrait-il jusqu'à des quartiers moins fréquentables, histoire de voir si la jeune femme qu'il y rencontrait tous les ans était toujours aussi peu avare de ses charmes... Ramur eut une pensée pour Dona, déesse du Plaisir et de l'Opulence, sa divinité préférée bien sûr. Il se promit de faire une offrande à son culte en remerciement de ses bienfaits... prochainement. Peut-être à la prochaine lune, après son retour à Lineh... Ou plutôt dans trois lunes, après la fin des récoltes. Mieux valait honorer Dona en une fois, après plusieurs bonnes aventures, que gaspiller, non, il voulait dire déranger ses prêtres avec de petites offrandes régulières mais insignifiantes. Sans se l'avouer, il savait qu'il ne ferait son offrande qu'au seuil de la mort, pour pouvoir jouir de ses biens le plus longtemps possible. Aussi reconnaissant soit-il, il lui répugnait de donner ses terces aux représentants du culte, qui ne manqueraient pas de le voler.

Malgré l'arrivée de la saison du Vent, et de la nuit tombante, le soleil brillait fort et Ramur lui dédia un sourire. Voilà une chose dont il était prodigue : le sourire. Son expérience lui avait appris que les gens sont moins enclins à marchander avec quelqu'un qui présente un visage amical.

Pierre Grimbert, Le Secret de Ji

Fait à Goma, le 27 avril 2020

LA PREFECTURE

EXERCICES DES MATHÉMATIQUES/ 7^{ème} EB

I. ALGÈBRE

1. Monsieur MIRINDI va au marché pour l'achat de quelques produits de la fête pour son anniversaire qu'il organise à son domicile ; voici comment il note les prix (en dollars) des quelques produits dont il a besoin.

Article	A	B	C	D	E	F	G
Prix	4,25	8,7	12,45	20,2	12	13,3	16

Le prof de mathématique en 7^{ème} de l'institut Mugunga de Goma donne ce problème à ses élèves en leur demandant d'encercler la lettre qui correspond à la bonne réponse :

- a) Quelle est la somme d'argent au total que Mr MIRINDI doit payer ?
 A. 86,9 B. 100,4 C. 78,12 D. 73,6 E. 98,34
- b) Quelle est la moyenne arithmétique de prix à tous ces produits ?
 A. 15,4 B. 12,8 C. 21,2 D. 24,5 E. 12,4
2. Parmi 2500 élèves d'une école, 1450 sont des garçons. Quel est le pourcentage des garçons ?
3. Ecrire par ordre de grandeur croissante les fractions $\frac{2}{7}$, $\frac{3}{11}$, $\frac{4}{13}$ et dire combien il manque à leur somme pour égaler l'unité.
4. 25 litres d'huile de palme coutent 25500 Fc. Combien coûte 13 litres de cette huile ?
5. 16 Kg de viande coutent 56\$. Combien couteront 37Kg ?
6. Cinq nombres sont tels que chacun d'eux vaut le dixième du précédent, sachant que le premier est 44500. Trouver les quatre autres
7. a) par quel nombre faut-il multiplier $\frac{3}{4}$ pour obtenir $\frac{29}{4}$?
 b) par quel nombre faut-il multiplier $\frac{9}{7}$ pour obtenir $\frac{5}{7}$?
8. a) Quel est le nombre dont on a soustrait $\frac{19}{5}$ pour obtenir $\frac{17}{3}$?
 b) A quel nombre a-t-on ajouté $\frac{31}{4}$ pour obtenir $\frac{59}{6}$?
9. Pascaline achète dans l'alimentation Yesu ni Jibu $\frac{1}{2}$ kg de sucre, $\frac{7}{5}$ kg de poisson, $\frac{4}{10}$ kg de saucisson et $\frac{8}{5}$ kg de lait. Le panier vide de Pascaline pèse $\frac{3}{4}$ kg. Elle porte en tout combien de Kg ?
10. Effectuer et simplifier s'il a lieu :

$$\text{a) } \frac{\left(\frac{3}{4} + \frac{6}{8}\right) + 1,25 - \frac{5}{2}}{0,5 + 5 \cdot 1,5} \quad \text{b) } \frac{\frac{24}{0,25} + \frac{3}{0,75} + \frac{10,5}{0,5}}{\frac{11}{3} : \left(\frac{13}{8} \cdot \frac{8}{9}\right)}$$

II. ARITHMETIQUE

1. utiliser les propriétés de l'exponentiation dans N pour effectuer et calculer.

$$\text{a) } (1^3)^5 \cdot (2^4 \cdot 7)^0$$

$$\text{b) } \frac{2^6 \cdot 3^9 \cdot 5^{10}}{2^3 \cdot 3^9 \cdot 5^8}$$

2. Ecrire le plus simplement possible

$$\text{a) } (x^3 y^2 x^5)^8 y^9 (x^2 y^3)^5$$

$$\text{b) } \frac{2^3 \cdot a \cdot b^5 \cdot c^3}{2^2 \cdot a \cdot b^2 \cdot c^3}$$

3. Utiliser la disposition pratique pour convertir en base demandée

$$\text{a) } 914(\text{base } 10) = ? (\text{base } 9)$$

$$\text{b) } 23143(\text{base } 6) = ? (\text{base } 4) = ? (\text{base } 9)$$

$$\text{c) } 40011 (\text{base } 5) = ? (\text{base } 10)$$

4. Remplacer les lettres par des chiffres qui conviennent

$$x8848$$

$$5y797$$

$$40z84$$

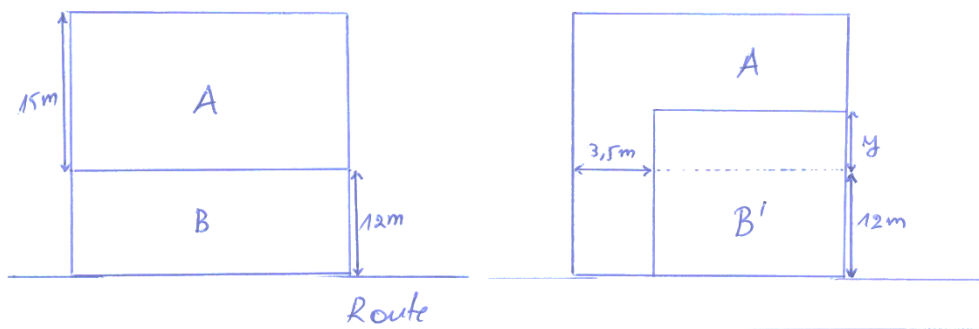
$$x51y7$$

$$\text{a) } \begin{array}{r} + 591r2 \\ a48401 \end{array}$$

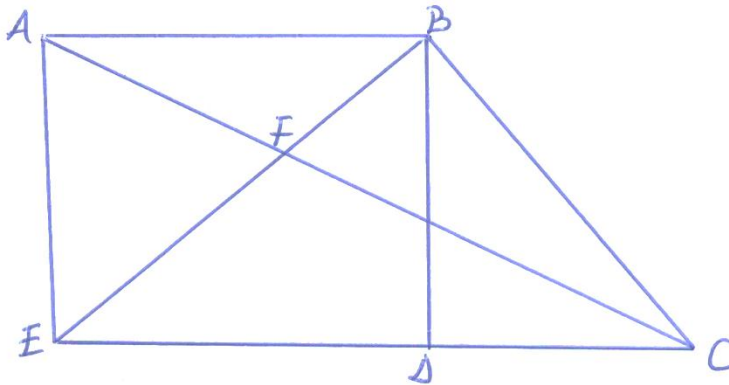
$$\text{b) } \begin{array}{r} - 4a53 \\ 9c73d \end{array}$$

III. GEOMETRIE

1. Le professeur Jackson a sa parcelle (terrain A) derrière celle du Colonel Abel (terrain B). Vu que le professeur Jackson n'a pas accès à la route, il sollicite une servitude sur le terrain du colonel Abel. Ce dernier accepte à condition que la superficie de sa parcelle reste inchangée. La servitude étant de 3,5m de large sur 12m de longueur. L'enseignant de géométrie de la 7^{ème} EB demande à ses élèves de déterminer la longueur y pour que le nouveau terrain B' ait la même superficie de B. calculer la réponse à 0,01 près.



2. a) Calculer l'aire totale d'un cylindre de 5cm de rayon et 8 cm de hauteur.
b) Construire avec un papier bristol 1 cube de 2dm d'arrête.
c) Développer le patron d'un parallélépipède rectangle de 6cm de long, 4cm de large et 5cm de hauteur.
3. Dessiner trois parties du plan concaves et 4 parties du plan qui sont convexes.
4. a) Citer et dessiner les angles particuliers.
b) Dans les situations de la vie courante, où trouve-t-on ces angles particuliers ?
5. citer les différents triangles de la figure ci-dessous et catégoriser-les.



EXERCICES DES MATHÉMATIQUES/ STATISTIQUE 7^{ème} EB

1. un professeur a corrigé un nombre de devoir. Voici ses notes :

13, 12, 10, 9,6,14,12,15,6,7,18,17,12,10,9,4,12,11,13,8,9,6,14,12

a) quel est le caractère de cette distribution statistique ?

b) ranger les notes de la bonne à la meilleure

c) quel est l'effectif total ?

d) combien d'élèves ont $\frac{7}{20}$ ou moins de $\frac{7}{20}$?

e) combien d'élèves ont moins de $\frac{14}{20}$?

f) trouver le pourcentage d'élèves qui ont au plus $\frac{10}{20}$?

2. voici le nombre de livres lus en un mois par les élèves inscrits à la bibliothèque de l'institut Metanoia.

Livres	Math	Physique	Chimie	Français	Anglais	Géographie	Histoire
Elèves	14	19	12	52	30	7	18

a) donne le nombre total de lecteurs ?

b) combien d'élèves ont moyennement lu pendant ce mois.

c) Représenter ces données dans un diagramme circulaire puis dans un diagramme en bâtons.